

Spanish ab initio – Standard level – Paper 1
Espagnol ab initio – Niveau moyen – Épreuve 1
Español ab initio – Nivel medio – Prueba 1

Tuesday 10 May 2016 (morning)
 Mardi 10 mai 2016 (matin)
 Martes 10 de mayo de 2016 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



Texto A — Isla de Pascua: Rapa Nui, el ombligo del mundo

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo 1**.

1. ¿Por qué se considera a la Isla de Pascua como un lugar misterioso?

.....

Lee el texto y relaciona cada uno de los encabezamientos con los espacios en blanco que hay en el texto. Escribe la letra apropiada en la casilla de respuesta provista. El primero aparece hecho como ejemplo. **Nota:** Hay más encabezamientos de los necesarios.

Ejemplo: [- X -]

A. Costumbres y festivales

2. [- 2 -]

B. Deportes náuticos

3. [- 3 -]

C. El lugar para regresar

4. [- 4 -]

D. Historia de la isla

5. [- 5 -]

E. La costa de Chile

F. Los parques de la Isla de Pascua

G. Oferta turística

H. Otoño en Rapa Nui

I. **Situación geográfica**

Busca en el **párrafo 4** las palabras que significan:

Ejemplo: complicada compleja

6. ropas

.....

7. decoran

.....

8. escogen

.....



Elige la respuesta más adecuada de las opciones siguientes. Escribe la letra en el cuadro provisto.

9. ¿Cuál es la principal intención del texto?

- A. Debatir la cultura rapanui.
- B. Revisar la historia de la isla.
- C. Presentar las ventajas de vivir en la isla.
- D. Promover el turismo a la isla.



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto B — Mafalda ya cumplió 50 años

Contesta las preguntas siguientes. Basa tus respuestas en los párrafos ❶ y ❷.

10. ¿En qué época fue creada Mafalda?

.....

11. ¿En qué idiomas se editó la publicación sobre los Derechos del Niño?

.....

Cada una de las palabras o expresiones siguientes se refieren a algo o a alguien mencionado en el texto. Indica en el espacio provisto a qué o a quién se refieren. Se da un ejemplo. Basa tus respuestas en los párrafos ❸ y ❹.

En las expresiones...	la palabra...	se refiere a...
Ejemplo: <u>que</u> no se podían decir... (línea 13)	“que” las cosas
12. en <u>que</u> las palabras... (línea 14)	“que”
13. donde <u>esta</u> se publicó... (línea 19)	“esta”



Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca [✓] la respuesta correcta y justificala utilizando solamente palabras del texto. Basa tus respuestas en los párrafos 5 a 8. Se necesitan ambas partes para obtener un punto.

Verdadero Falso

Ejemplo: Mafalda es una imagen muy popular.

Justificación: todo tipo de productos que reproducen su imagen.....

14. A Mafalda le encanta la sopa.

Justificación:

15. Mafalda piensa que lo ya ocurrido fue mejor que el presente.

Justificación:

16. La estatua es muy popular entre los viajeros.

Justificación:



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Elige de la lista siguiente la palabra que mejor se ajusta a cada espacio en el **párrafo 9**. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. **Nota:** Hay más palabras de las necesarias.

- | | | | |
|------------|------------------|----------|----------|
| ANUNCIOS | EXPOSICIONES | MOTIVO | PAISAJES |
| EXAMINANDO | HOMENAJES | NOMBRADO | PARQUE |

Ejemplo: [- X -] **homenajes**

17. [- 17 -]

18. [- 18 -]

19. [- 19 -]



Texto C — Los versos por las calles de Madrid: una acción poética convertida en un fenómeno social

Contesta las preguntas siguientes. Basa tus respuestas en el **párrafo ❶**.

20. ¿Qué reacción provocan los versos callejeros en las personas?

.....

21. ¿Dónde se pueden leer los versos en las calles de Madrid?

.....

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca [✓] la respuesta correcta y justifícala utilizando solamente palabras del texto. Basa tus respuestas en el **párrafo ❷**. Se necesitan ambas partes para obtener un punto.

Verdadero Falso

22. Cruzar entre los poemas es difícil.
Justificación:

23. Los lunes disfrutarías durmiendo más.
Justificación:

24. El poema te pone de buen humor.
Justificación:



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Cada una de las palabras o expresiones siguientes se refieren a algo o a alguien mencionado en el texto. Indica en el espacio provisto a qué o a quién se refieren. Basa tus respuestas en el **párrafo ③**.

En las expresiones...	la(s) palabra(s)...	se refiere(n) a...
25. <u>les</u> encontraron... (línea 13)	"les"
26. <u>la cual</u> al final... (línea 14)	"la cual"

27. De los enunciados A a F, selecciona los **dos** que son verdaderos de acuerdo con el texto C (párrafo ④). Escribe las letras correctas, en cualquier orden, en los cuadros provistos. Se da un ejemplo. [2 puntos]

Ejemplo: **A**

- A. Las pintadas se hacen para que las vean los peatones.
- B. Las frases están pintadas para que las vean los conductores.
- C. Todas las pintadas tienen el mismo tamaño.
- D. Las dimensiones de las pintadas se adaptan al tamaño del cruce.
- E. La intención de las pintadas es denunciar la contaminación de la ciudad.
- F. El propósito de las pintadas es hacer más humana la vida en Madrid.

Contesta la pregunta siguiente. Basa tu respuesta en el **párrafo ⑤**.

28. ¿Con qué no está de acuerdo la autora del texto?

.....

Elige la respuesta más adecuada de las opciones siguientes. Escribe la letra en el cuadro provisto. Basa tu respuesta en el **párrafo ⑥**.

29. ¿Qué quiere la autora del texto?

- A. Que Boa Mistura pida permiso al Ayuntamiento.
- B. Que los autores pinten en los muros y no en el suelo.
- C. Que los versos critiquen a los que mandan.
- D. Que alguien siga el ejemplo de Boa Mistura.



12EP08

Texto D — “Me duele todo el cuerpo”

Elige en la columna de la derecha la pregunta que se corresponde con cada respuesta del texto D. Escribe la letra correcta en el cuadro. Se da un ejemplo. **Nota:** hay más preguntas de las necesarias.

Ejemplo: [- X -]

 D

30. [- 30 -]

31. [- 31 -]

32. [- 32 -]

33. [- 33 -]

- A. ¿A quién echa de menos?
- B. ¿Cuándo empezó a montar en motocicleta?
- C. ¿Descansa bien por las noches?
- D. **¿Es cierto que le da miedo volar?**
- E. ¿Es la primera vez que participa en el Dakar?
- F. ¿Practica otros deportes además de este?
- G. ¿Qué es lo peor del día a día del Dakar?
- H. ¿Se comunica con frecuencia con sus amigos?
- I. ¿Se siente cómoda tantos días dentro de una caravana?
- J. ¿Tiene mascotas?

Contesta las preguntas siguientes. Basa tus respuestas en los párrafos ⑥, ⑦ y ⑧.

34. Nombra **uno** de los consejos que le da a Laia su madre.

.....

35. ¿Qué es lo que le parece mal a Laia del campamento?

.....

36. ¿Qué hace Laia por las mañanas para dormir más tiempo?

.....



Las palabras en la columna de la izquierda se han extraído de los **párrafos ⑨, ⑩ y ⑪**. Encuentra en la columna de la derecha las palabras que tienen el significado más próximo al de las palabras de la izquierda. **Nota:** Hay más palabras de las necesarias.

Ejemplo: estrés (párrafo ⑨)

G

37. cansados (párrafo ⑨)

38. siempre (párrafo ⑩)

39. últimos (párrafo ⑪)

- A.** decisivos
- B.** ejercicio
- C.** en todo momento
- D.** fatigados
- E.** finales
- F.** fuertes
- G.** nerviosismo
- H.** para empezar



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP11

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP12